

Супругов, нежною толь страстью сопряженных,
И стал предатель дум, тебе единому врученных [?]49
Вещай и трепещи!..

(замахивается кинжалом)

Соверн

(с трепетом, открывая грудь)

Пронзай, о государь!

Но прежде выслушай твою последню тварь.

Ирод

Что, скажешь, — не внушал моей глубокой тайны
Ты вероломственно во уши Мариамны?

Соверн

(повергшись с землю [? — А. Д.] на колени)

Сказал, — чти, нет вины.

Ирод

Как? что!

Соверн

Чтоб спасть тебя...

Я, подольстившись к ней, открыл во всем себя,
Дабы чрез то извлечь взаимну откровенность,
Вот...

(вынув из-за пазухи бумагу, подает)

Ирод

(читает)

«В ложницу введи царя...»50

(с яростию бросая бумагу)

О дерзновенность!

Кто?

Соверн

Певец.⁵¹

Ирод

(растворив двери с ужасным криком)

Антипатр! начальник страж, суды!

⁴⁹ В ркп. точка. Строка содержит лишнюю стопу. Исправлена следующим образом: тебе лишь порученных.

⁵⁰ (Л. 64) *Нужно прибавить слов, которые бы показывали больше подозрения на Мариамну — гнев, удивление и даже некоторое бешенство должны быть изображены после сего письма, дабы эсар трагедии умножился.*

⁵¹ Ошибка против просодии. В данных условиях слово должно произноситься с ударением на второй слог, что противоречит нормативному ударению.